
ANEXA G Concluziile asupra valorilor patrimoniului cultural și asupra disfuncționalităților din PUZ ZC elaborat de CCPEC – UAUIM, 2004, pp. 102-104

- Întregul demers de cercetare s-a bazat pe constatarea că, între localitățile de rangul I ale României, ***municipiul Ploiești deține cel mai mic număr de monumente raportat la mărimea populației (vezi cap. 2.5. - Anexa 2)***. Clarificarea acestei situații poate fi oportună pentru corectarea ei prin monitorizarea cauzelor.

Numărul mic de monumente în orașul Ploiești, raportat la alte orașe de același rang poate fi determinat de tinerețea localității care poate explica absența vestigiilor antice și din evul mediu, disputele cu Mihai Viteazul (c.1600) și Moruzeștii (sec. XVIII) privind proprietatea asupra intravilanului (moșiei târgului) pot justifica lipsa de apetit pentru investiții imobiliare importante, lipsa acumulărilor de avere, ca efect al instabilității, calitatea slabă a materialelor de construcție din zonă (lemn și lut).

Odată cu transformarea Ploieștilor într-un important nod de cale ferată și exploatarea resurselor de petrol după 1850, stabilitatea politică și bogăția economică au condus la acumularea unui extins fond clădit, apreciat azi ca având valoare culturală, dar din care din păcate a rămas prea puțin. În ceea ce privește ISTORIA RECENTA, pierderea de substanță construită (acumulată în secolele XVIII-XIX și începutul sec. XX), valoroasă d.p.d.v. cultural, s-a consumat în mai mică măsură înainte de 1940 cât în timpul celui de al doilea război mondial și, mai ales, odată cu lansarea conceptului de reconstrucție socialistă a orașelor (după instaurarea administrației comuniste. Vezi Cap.2.5. - Anexa 3).

- Din punct de vedere al **patrimoniului cultural**, orașul Ploiești a păstrat nepermis de puțin din fondul monumental. Orașul Ploiești, deși tânăr ca vîrstă, a pus în circuitul regional, național și chiar internațional un important număr de produse culturale, create în diferite condiții istorice (Vezi Cap.2.5. - Anexa 5). Acest cadru, căruia trebuie să i se recunoască caracterul generator de cultură, poate constitui pe de altă parte baza materială a industriei turistice, posibilă componentă a viitorului profil funcțional al orașului.
- **Sub aspect urbanistic** se distinge rețeaua stradală întreșută din partea de vest, apropiată de cea din Târgul vechi, cuprinzînd ilouri de formă poligonală delimitate de intersecții neregulate. De asemenea, sunt de luat în considerație unele nuclee cu planimetrie spontană precum cele din jurul bisericilor Sf. Vineri și Sf. Impărați sau a "Casei căsătoriilor", ca și "maidanul" de lîngă casa Hagi Prodan, între străzile Democrației, Nicolae Bălcescu, Stefan cel Mare. Dintre ansamblurile noi merită atenție cuplul școlilor de pe străzile Doamnei-Vasile Lupu și de piețe al Halelor Centrale și al Casei de cultură. Analiza a scos în evidență în

vestul zonei centrale unele străzi închegate armonios precum Rahovei, Cerceluș, Aurel Vlaicu și Mărășești (segmentul inițial), iar în răsărit Str. Poștei (începutul).

- **La nivel de detaliu** sunt recunoscute desfășurările (din păcate discontinue) de pe Bd. Independenței și de pe străzile Teatrului și Mihail Kogălniceanu. Din punct de vedere al amenajărilor sunt de reținut suitele de grilaje de pe Bd. Independenței sau de pe Str. Gh. Gr. Cantacuzino precum și tratamentele tradiționale (cu calupuri sau pavele) ale unor străzi.

Vizualizarea casă cu casă (volumetrie, fațade, curte, împrejurimi) a condus la listarea a circa 250 de imobile interesante sub aspect cultural, ceea ce nu înseamnă că trebuie incluse în LMI, ci numai monitorizate din anumite puncte de vedere. Circa 80 dintre ele conțin arhitectură valoroasă fie că sunt privite în contextul dezvoltării generale a domeniului, fie că se înscriu în familiile stilistice tipice orașului. Ele contribuie într-o măsură relevantă la definirea identității orașului. Restul de circa 170 de clădiri conțin resturi sau urme de componente valoroase, recuperarea lor integrală decurgând din intervenții de specialitate.

- **Domeniul ocrotirii, restaurării și punerii în valoare a monumentelor** (fie ele obiecte, ansambluri sau zone) pune la îndemâna autorităților publice și a deținătorilor soluții variate: menținerea integrală în sit până la translare, integrarea componentelor valoroase în structuri noi până la constituirea de "insule ale tradiției", demontarea și remontarea, reconstituirea pe alt amplasament etc., toate soluțiile având același obiectiv final - transferul în viitor, după caz, a volumelor, formelor și/sau al substanței valoroase.

„Pierderea de substanță construită (acumulată în secolele XVIII-XIX și începutul sec. XX), valoroasă d.p.d.v. cultural, s-a consumat în mai mică măsură înainte de 1940 cît în timpul celui de al doilea război mondial și, mai ales, odată cu lansarea conceptului de reconstrucție socialistă a orașelor (după instaurarea administrației comuniste, Anexa 3):

1. Dacă bombardamentul de la 1 aug. 1943 a distrus o parte din industria petrolieră, în cele peste 20 de raiduri desfășurate între aprilie și august 1944 au fost afectate, pe lîngă industrie, 2/3 din fondul de locuit perimetral precum și unele instituții centrale (cîteva avînd valoare arhitecturală deosebită).

2. Prima intervenție urbanistică cu efect asupra micșorării fondului arhitectural de valoare s-a petrecut în deceniul 7. Cum Ploieștiul era considerat un oraș cu tradiții muncitorești, meritînd un tratament favorabil din partea autorităților comuniste, el a devenit, odată cu declanșarea acțiunilor de reconstrucție socialistă (1952), șantier experimental. În urma Concursului pentru proiectarea centrului civic (hotărît de CC al PMR la plenara din 26-28 nov. 1958), s-a restructurat radical zona din jurul actualului Tribunal județean (scurul I.G.Duca, fosta Piața legumelor) reprezentînd c. 1/3 din centru.

3. Operația de restructură s-a continuat un deceniu mai târziu în zona Halelor centrale și a Palatului culturii de azi, când a fost demolată altă treime din centru (frontul Bd. Ferdinand, azi Independenței). După cutremurul din 1977 restructurarea centrului civic (devenit între timp zonă centrală) s-a încheiat prin demolarea șirului Primăriei și a întregii Străzi Lipscani. (Trebuie precizat că în deceniul 8 începuse reconsiderarea teoretică a arhitecturii eclectice și neoromânești).

ANSAMBLURI și CLĂDIRI NOTABILE DISPĂRUTE

Piața IG. Duca (fostă Piața legumelor),
demolată c. 1960

Piața 16 Februarie (fostă Piața Unirii) demolată
între c. 1965-1975

Frontul Bd. Independenței (Berbec-Sf-Ioan),
demolat c 1970

Casă pe str. Rudului

Casă pe str. Ulrieru

Casa Tane Anastasiu-Tănescu , str. Văleni

Casa Căldăraru, str. Golești

Casa Ioachimescu, Cl. Câmpinii

Hotelul "Europa", arh. N.G. Socol,
T.T.Socolescu

Casa Gh. Dobrescu, Cl. Câmpinii

Hanul Buzilă (tribunalul vechi)

Hotelul "Victoria", arh. N.G.Socolescu

Primăria veche

Foișorul de foc

Casa Varga, str.regina Maria

Școala primară, str. Roșiori

Casa Nicolau, piața Fructelor, arh. Varga

Strada Lipscani, demolată c. 1980

Calea Câmpinii (Bdul. Republicii), demolată c.
1985

Biserica Sf Nicolae Vechi

Biserica bulgărească, Slivina Nouă

Tribunalul vechi, arh. T.N. Socolescu

Hotelul "Bulevard", arh. T.N.Socolescu

Casa Gogălniceanu (Hora țărănească), arh.
I.N.Socolescu

Banca centrală, arh. Leonida Negrescu,
demolată c. 1980

Banca "Prahova" (pasajul Cooperativa), arh.
G.Mandrea, dem. c. 1980

Casa Rășcanu, arh. R.Lieber, dem. C. 1980

Școala "Luca Moisi"

Liceul Sf. Petru și Pavel, bombardată 1944

Băile Comunale, demolate c.1960

Primăria municipiului, demolată c. 1980

Banca, Leonida Negrescu, demolată c. 1980

Hotelul-restaurant "Berbec", incendiat, c. 1992

Proiect nr.
16942/22.09.2014
Proiectant General

PLAN URBANISTIC GENERAL MUNICIPIUL PLOIEȘTI

Beneficiar PRIMARIA MUNICIPIULUI PLOIESTI

Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" - București Centrul de Cercetare, Proiectare, Expertiză și Consulting

Faza 1

Studiu de fundamentare privind evoluția urbanistică și metropolitană, patrimoniu construit și zone protejate

Proiectant de specialitate:

Irina Calinescu B.I.A. Str. Masina de Paine nr.6 Bl. R 31 Sc.A, apt. 7, Bucuresti, tel 0212426645

Pierderile de substanță monumentală suferite de Ploiești sunt mai mari decât în alte orașe, deoarece investițiile imobiliare au fost net superioare ca urmare a puterii economice locale. Pe de altă parte, burghezia ploieșteană dornică de afirmare pe plan național și european (multe societăți petroliere din străinătate își aveau sedii în oraș) recursese curent la arhitecți români și străini recunoscuți. Falsa democratizare instaurată după război de altă categorie de comanditari, împletită cu difuzarea fără discernământ a urbanismului modern, au viciat în mod regretabil axiologia arhitecturală după 1950. Din păcate, după 1990, din inerție și din lipsa unei reconsiderări critice, reperele axiologice nu s-au modificat.

- Problema prioritară a P.U.Z., din punct de vedere al valorificării patrimoniului cultural construit, îl constituie rezolvarea circulației pentru descongestionarea teritoriului de trafic neinteresat, care trebuie privită într-un context mai larg și complex care include și valorile culturale încă existente pe teritoriul supus studiului.

- Concluzie: Zona centrală păstrează încă unele componente de patrimoniu cultural, parte a avuției locale, în mai mică măsură valoroase ca obiecte cît în ansamblu. Acceptînd o abordare actuală, în care reperele istorice și culturale au o contribuție specifică în definirea profilului funcțional, acest patrimoniu se cere gestionat cu inteligență. Viitorul profil al zonei va trebuie să țină seama de creșterea sectorului terțiar unde aspectele culturale ocupă un loc notabil atît ca produs cît și sub formă de context.

Proiect nr.
16942/22.09.2014
Proiectant Genderal

Faza 1

Proiectant de specialitate:

PLAN URBANISTIC GENERAL MUNICIPIUL PLOIEȘTI

Beneficiar PRIMARIA MUNICIPIULUI PLOIESTI

Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" - București Centrul de Cercetare, Proiectare, Expertiză și Consulting

Studiu de fundamentare privind evoluția urbanistică și metropolitană, patrimoniu construit și zone protejate

Irina Calinescu B.I.A. Str. Masina de Paine nr.6 Bl. R 31 Sc.A, apt. 7, Bucuresti, tel 0212426645

Concluzie: Valori arhitecturale declarate prin PUZ ZC

Nr. crt.	Clădiri de valoare arhitecturala		Nr. crt.	Clădiri potential valoroase arhitectural (de stabilit in urma unor investigatii)	
	Strada	Nr.		Strada	Nr.
1.	Ghe. Doja	92, 151	1.	Ghe. Doja	70, 72, 74, 88, 99, 105, 115, 117, 133, 137, 139, 141, 149, 157, 161, 112, 114A
2.	Neagoe Basarab	10, 12, 18, 35, 39, 41, 43	2.	Neagoe Basarab	11, 14, 15, 17, 19, 23, 31
3.	Valeni	30	3.	Valeni	16, 20
4.	Unirii	3	4.	Bassarabescu	3, 5
5.	Italiana	4, 8	5.	Italiana	2
6.	G. Cosbuc	1, 3, 7, 2, 6, 10, 12	6.	G. Cosbuc	13
7.	Constantei	5, 22	7.	Constantei	7
8.	Stadionului	4	8.	Iasului	1
9.	Postei	3, 11, 13, 21	9.	Postei	12, 14, 16, 18
10.	1 Mai	2, 4, 6	10.	N. Simache	3
11.	N. Bălcescu	25, 29, 33, 35,	11.	N. Bălcescu	10, 21, 23
12.	Stefan cel Mare	2, 4, 5, 6, 12, 13	12.	Stefan cel Mare	7, 9, 10, 11, 18, 20, 26, 30
13.	Covurlui	3, 7, 19	13.	Covurlui	5, 27
14.	Golesti	9, 10, 11, 13, 14, 16-18	14.	Golesti	1, 2, 3, 5, 8, 15, 17, 21, 23, 27
15.	Democratiei	1, 10, 12, 14, 16	15.	Democratiei	5, 18, 22, 23
16.	Cercelus	1, 4, 5, 8, 15, 17, 18, 22	16.	Cercelus	13
17.	Sapunari	4, 8	17.	Sapunari	11, 21
18.	Rudului	8, 23, 28	18.	Rudului	12, 18,
19.	Marasesti	24, 26, 28, 30, 32, 51	19.	Marasesti	9, 11, 15, 34, 44, 41, 52, 56, 58
20.	I.L. Caragiale	2, 8, 16, 17, 18, 22, 23, 27, 28, 30, Bis. Sf. Imparati	20.	I.L. Caragiale	4, 9, 25, 26, 29, 37, 38, 42
21.	Cantacuzino	13, 15, 19, 23b, 25, 35	21.	Cantacuzino	14, 16, 17, 32
22.	Bd Independentei	2, 4-6, 7, 9, 10	22.	Maramures	1, 5, 13, 15
23.	Rahova	4, 6, 12	23.	Aurel Vlaicu	6, 8, 10, 12, 16, 18, 22
24.	Plaiesilor	4, 8	24.	Plaiesilor	2
25.	Armoniei	1	25.	Tache Ionescu	16, 18, 20

Proiect nr.
16942/22.09.2014
Proiectant General

PLAN URBANISTIC GENERAL MUNICIPIUL PLOIEȘTI

Beneficiar PRIMARIA MUNICIPIULUI PLOIESTI

Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" - București Centrul de Cercetare, Proiectare, Expertiză și Consulting

Faza 1

Studiu de fundamentare privind evoluția urbanistică și metropolitană, patrimoniu construit și zone protejate

Proiectant de specialitate: **Irina Calinescu B.I.A.** Str. Masina de Paine nr.6 Bl. R 31 Sc.A, apt. 7, Bucuresti, tel 0212426645

Nr. crt.	Clădiri de valoare arhitecturala		Nr. crt.	Clădiri potential valoroase arhitectural (de stabilit in urma unor investigatii)	
	Strada	Nr.		Strada	Nr.
26.	Mihai Bravu	1, 2	26.	Trei Ierarhi	8, 10
27.	Sitarului	3	27.	Vasile Lupu	34
28.	T. Caragiu	7	28.	Cuza Voda	18, 20
29.	Basarabilor	12	29.	Transilvaniei	2-4
30.	Kutuzov	8	30.	Kutuzov	5